



Un homme est là, le regard levé vers les affiches placées sur les murs — vers l'une d'elles, surtout, qui représente une figure impossible. Je dois parler, l'avertir. Mais seuls des mots absurdes me viennent sur les lèvres, imprégnées d'une saveur étrange de déjà dit : « Merveilleux jeu de perspective, n'est-ce pas ? (...) Au-delà de l'allégorie, il n'y a qu'une figure impossible : remonter par l'esprit à la source de l'esprit, là où se forment les images mentales avant de se projeter sur l'écran de la conscience. »

YG 03

LE MONTEUR D'IMAGES

MANOUNA ORTI

MANOUNA ORTI

LE MONTEUR D'IMAGES



MAGES  
OPTIS

